
amirart1969
سمير
عدد البطولة والشجاعة
٣ قصص كاملة للأبطال
جسور ومها • البواسل الشجعان
وقصة بطل من
أبطال العبور
العدد ٩٤٦ - ٢٦ مايو ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أولادى :
حبايب قلبى

قفز خالد جلال عبد الحميد (واحد من أولادى الاعزاء ، قراء سمير وعمره ١٠ سنوات) من مكانه ، وسحب من يدى مجلة سمير عندما لمح على غلاف عدد ١٢ مايو صورة **الرئيس السادات** وقال :

ـ الله ·· صورة حلوة خالص ومدهشة ، قررت أعلقها فوق سريرى ·

سألته : بتحبه يا خالد؟

أجاب : جدا ··

قلت : ليه ؟!

قال : أقول لك ·· لانه حقيقى بطل ، وشجاع ·· حارب وانتصر ·· صادق ومخلص ، كل كلمة وكل وعد قاله نفذه ، بعالج المشاكل بهدوء ، مؤمن جدا ، ويكلم الناس ببساطة ، بأحس انه بيحبنا بجد ··

وعلى صغر سنه ، فهذه الكلمات قالها خالد بلا ترتيب سابق ، بتلقائية حقيقية ، ببراءة الاطفال فعلا ·· ومثل خالد فى كل بيت كثير ·· فقد دخل صانع النصر وبطل التحرير قلوب الناس ، ودنيا الاطفال الجميلة ··

والبطل يعبر بنا وبأمتنا الى أمل جديد وحياة جديدة ، بعد ان عانينا طويلا ، وقابلنا من الصعاب كثيرا ، وكما قال بوضوح فى ورقة اكتوبر :

« ان الشعب المصرى قد تحمل فى سبيل ردع العدوان اكثر من عشرة الاف مليون جنيه ، فضلا عن ارواح شهدائه التى لا تقدر بثمن ولم يكن الشعب المصرى يدفع هذا الثمن دفاعا عن نفسه فقط ، ولكن دفاعا عن الامة العربية كلها التى تهددها الغزوة الصهيونية »

المستقبل والبناء والرخاء واعداد مصر لعام ٢٠٠٠ ، وانطلاق أمتنا للامام ، واصرارنا على التقدم والتطور ، من أجلكم أنتم ، فمن حقكم علينا أن تعيشوا حياة أحسن وأجمل ·· غد مشرق ، ولكم حبى

ماما لبنى



● الحقيقة مش عارف أكتب عن أى يوم من الأيام ، لأن الأيام دى كلها زى بعضها ، ضحك ولعب وتسلية (طبعا وشقاوة وعفرتة) ياريت كل الأيام دمها خفيف وسكر كده !! خصوصا الامتحانات خلصت على خير ، وكلنا جاوبنا كويس .. أمال إيه ؟! - أصلنا شطار - مين قدنا ؟! .. ذاكرنا والحمد لله المذاكرة طلعت بفايدة .. إذن (على رأى الكبار) من حقنا نلعب على كيف كيفنا - تقريبا ، نص أصحابى وزملائى فى المدرسة ، رجعوا أو سافروا عند أهلهم ، لكن أنا مستحيل أسافر الجزائر قبل ما أعرف النتيجة ، أما العائلة الكريمة وحشتنى بشكل !! .. آه لو أعرف أقولها زى "وردة" **وحشتونى .. وحشتونى !!** نهايته - ما باليد حيلة ، ضرورى أنتظر النتيجة .. وعلى كل الأحوال ، المدرسة الأيام دى لها طعم تانى - أحلى من طعم المانجة والبطيخ (اللى باغرق فيهم لشوشتى فى الصيف) .. وعادة كل يوم نفطر فى صالة الأكل مع الأولاد الكبار ، الطوال خالص (إعدادية وثانوية عامة ، أصلهم لسه عندهم امتحانات .. قلبى معاهم) - وكالمعتاد نروح الفصول .. إنما على غير المعتاد ، كل مُدَرِّسة إمّا تحكى لنا قصة وحدوتة أو أى واحد منا يحكى لنا حكاية ، وساعات نقول نكت وفوازير أو نسألها على معلومات مش عارفينها - نجد حاجة ممتعة جدًا ، وشئ ظريف إننا نتكلم مع المدرسات عن كل حاجة تشغل بالنا ، ونسألهم عنها ، نسأل عن كل حاجة وأى حاجة ، من أول الحيوانات المفترسة المتوحشة (ياساتر يارب) لغاية الطيور والعصافير الحلوة .. وحتى عن القطط والكلاب ، كم سنة تعيش ؟! - ليه القطة تكره الفار ؟ - ليه الفار مقرف خالص ؟ - أى سؤال يخطر فى بالنا ، أصلنا كده - إحنا الصغيرين .. نحب نسأل عن كل حاجة .. عن النمور والأفيال والنملة ، وعن الأسماك - خصوصا سمك القرش .. ده خطير .. وزنه أربعة طن .. يارب سبحانك .. المهم .. كل واحد يعرف حاجة عن الموضوعات دى يقولها ، وطبعا المدرسة تصحح لنا كلامنا لو كان غلط ، أو تحكى لنا اللى تعرفه ، لكن ألطف حاجة ، إن ساعات المُدَرِّسة شخصيا ، المُدَرِّسة نفسها تقف محتارة ومش عارفة ترد عليها ، وفى يوم سألت مُدرسة العلوم سؤال صواريخى ، "إزاى الصاروخ ينزل على القمر ، وإزاى يطلع تانى ؟!" .. مين عارف يمكن أطلع قائد صاروخ باختصار ، شرحت لنا ، لكن واضح إنه كان صعب تفهمنا



ببساطة ، إزاى يهبط على القمر ، من غير ما يتكسر فتافيت .. وكمان يا ترى رواد القمر بيعرفوا يسوقوا الصاروخ زى الطيار ما يسوق الطيارة ، أو زى جدو ما يسوق "عزيزة" طبعا العلماء فى الأرض درسوا المسألة ويمكن عملوا حسابهم إن الصاروخ ينزل زى الشاطر وحده ؟! -

بكل شجاعة وصراحة أبلة قالت : "الحقيقة أنا عندى فكرة عن الموضوع ، لكن بصراحة ، أنا مش متأكدة منه ١٠٠ ٪ وعلشان كده ، من فضلكم آخد فرصة بس لغاية بكره ، والمرة دى أنا اللى لازم أذاكر علشان أسمع لكم الدرس عن القمر والصواريخ من غير ولا غلطة "

وبسرعة "شريف" سألها : " يعنى النهارده حضرتك تستحقى كام من عشرة ؟! "

أما ده إحراج يا سيد "شريف" لكن هى بمنتهى البساطة ردت : "أستحق ½ وبس - وأنا لو كنت عارفة إنكم ممكن تسألونى النهارده عن الفضاء والقمر كنت استعديت وقرأت فى الموضوع ده ، لكن إن شاء الله النهارده أقعد فى المكتبة أقرأ وأذاكر وبكره أرد عليكم وأبقى أستحق ١٠/١٠ .. صح ؟! ، وانتم كمان يا شطار ، كل واحد منكم يختار ٣ موضوعات لطيفة يكلمنا فيها بكره .. " ..

بالشكل ده كل حصة تفوت فى ضحك وحكايات ومعلومات جديدة وظريفة ولذيذة ، وفعلا ، كل واحد فات على المكتبة وأخذ كتاب وطلع على صالة المطالعة ، يقرأ ويستعد بأسئلة يحيرنا بيها - يا سلام لو تفضل المدرسة كده على طول ! من غير و[illegible] ومذاكرة كثيرة ، واحنا نختار كل الموضوعات بنفسنا ؟! .. طبعا [illegible] موضوعات مسلية وعلى مزاجنا ، وخالد قال الاقتراح لأبلة "كريمة" ، وعجبها جدا ، ووعدتنا من أول [illegible] تخصص لنا حصة فى الأسبوع للقراءة الحرة والأسئلة ، لكن [illegible] الدروس لازم تمشى بنفس النظام ، لأن البرنامج وضعته وزارة التربية لكل المدارس علشان يعدنا للمستقبل .. تقريبا فهمت - يا ترى فيه مدرسة فى الدنيا ألطف من مدرستنا ؟!

أظن غير معقول - حقيقى أنا مشتاق أشوف أهلى ، لكن كمان زعلان خالص لأننا قربنا نسيب المدرسة وحتى لما جدو قال لى : تعال اقعد معانا لغاية ما تظهر النتيجة وتسافر الجزائر ، ورغم إنه وعدنى يفسحنى وحاجات كثيرة نعملها سوا ، وبمغامرات لطيفة مع جاره العزيز جدا ، وده طبعا غير بند الدلع العجيب من ستو ، لكن برضه أنا فضلت أقعد مع أصحابى وأطلع معاه فى أجازة نهاية الأسبوع -

وأخيرا طلعت النتيجة ووصلت أبلة "أمينة" الناظرة ، وقالت لنا : "مبروك يا أولاد - أنا فخورة بكم ، وأنا كنت متوقعة النتيجة المدهشة دى ، أبلة "كريمة" راحت تعلق النتيجة ، وطبعا الأوائل ضرورى نكتب أسماءهم فى لوحة الشرف ، وطبعا بكم عندى جو [illegible] . ودلوقت أهنى أولا : "أمانى رضوان" - الأولى والثانى عصام و[illegible] والحقيقة أنا ما سمعتش حاجة بعد كده ، كنت فرحان فرحة [illegible] وتصورت نفسى رايح أقول لجدو : عصام طلع فعلا نجدو ، وكمان لبابا وماما ولبنى وهشام ، وعن لوحة الشرف و[illegible] الهايلة دى ، علشان يعرفوا إنى مش بس نمرة (١) فى الشقاوة لكن متفوق فى الدراسة ، ونمرة (٢) على فصلى (زى بعضه فرقت بنط واحد) ، ومن غير ما أحس ، فى وسط الفصل وقفت أغنى زى "عبد الحليم" : "ده مافيش فرحان فى الدنيا زى الفرحان بنجاحه" .. أصلى طاير من الفرحة طيران ؟ [illegible]

الرسم طبق الأصل !!

سيناريو : سهير عبد اللطيف ** رسوم : محمد التهامي















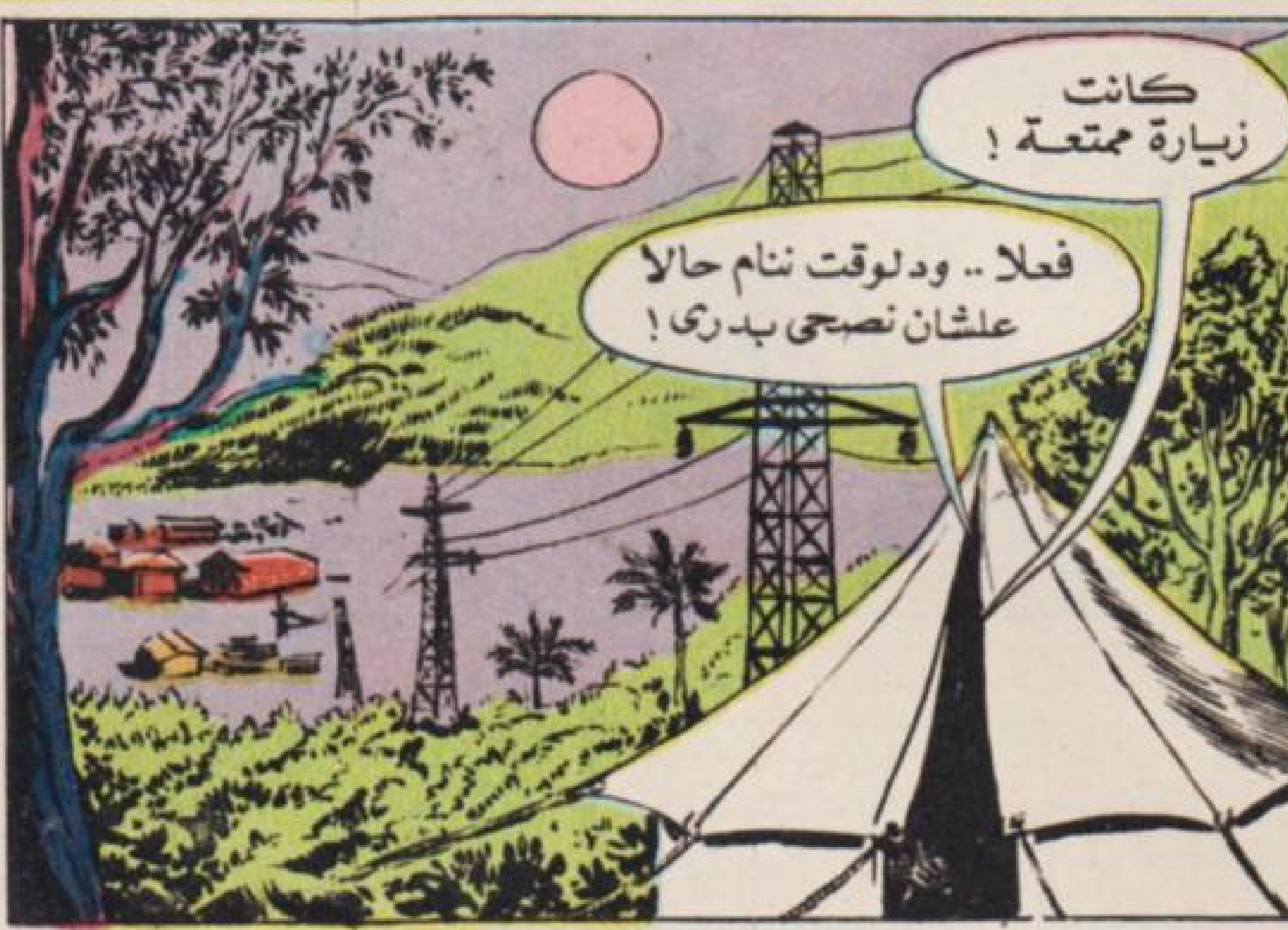




البواسل ينقذون المصنع ١٧٠

مقدمة: كل مصنع فى بلدنا هو ثروة عظيمة ينبغى أن نبذل جهدنا فى المحافظة عليها.. وكان البواسل قد زاروا المصنع «١٧٠» وبعد الزيارة قرروا إقامة معسكر فى المنطقة الجبلية المحيطة به.

سيناريو: يوسف جبرا • رسوم: محمد قطب

















* للتعارف * وائل عبد المجيد جودة

















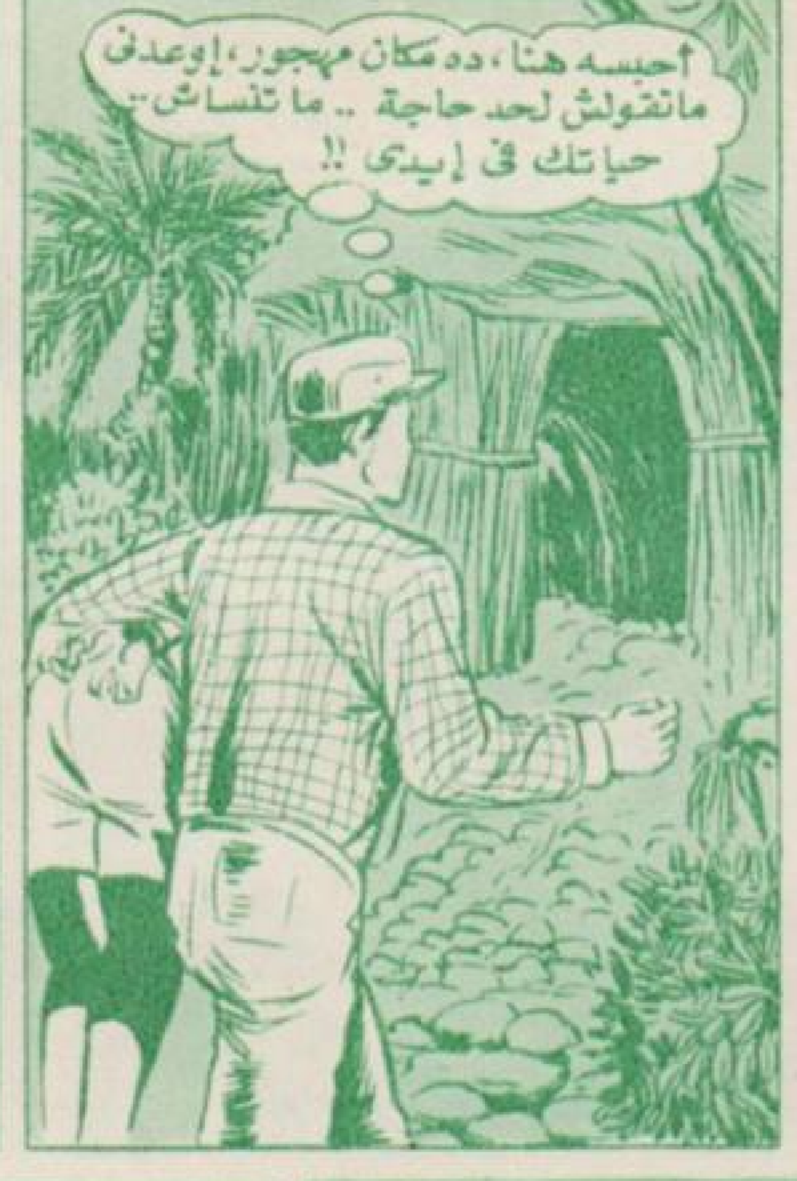
أسامة ضياء علية



















* للتعارف * سيد محمد حسن :

















لمياء تامر اشرف

تاخ !!













* للتعارف * عصام كمال محمد :




















وحيد عبد المحسن
وسيم بطرس
سامح احمد




ده صغير واقدر أقنعه إنى قطعت الحبل لأسباب معيّنة - لا - متهيألى الكلام ده مش نافع .. أرميه عند الساقية لغاية ما أشوف حل معقول !!


نعم ؟! إنت مين إنت وهو ؟!!
إحنا البواسل ، وفى انتظارك إنت بالذات !!


المدير بنفسه ؟!
استنى يا "قرنى" عندك - رايح على فين ؟! - أنا عرفت كل حاجة !!


ولم ينتظر "قرنى" ليسمع كلمة أخرى ، وجرى بأقصى سرعة ، ولكن إلى أين ؟! - لابد أن يقع ويأخذ جزاءه .


امسكوه يا أولادى بسرعة يا بواسل !




آآآه !
حاسب يفلت منك يا باسل !


باسم أسرة المصنع أشكرك يا باسل إنت وأصحابك ، كلنا نفخر بشباب زيكم ، وأنتم أنقذتم المصنع والإنتاج بذكاء وحسن تصرّف ، وبالنيابة عن العاملين بالمصنع أقدم لكم هدية بسيطة من إنتاجنا تذكارا ، وضرورى ناخد صورة تذكارية نعلقها هنا تفكرنا بكم وبشجاعتكم وبسالتكم !
يعيش باسل وأصحابه !
يعيش - يعيش !
يا .. يا .. يا !


المصيدة
سيناريو: حسن نعيم • رسوم: عفت حسنى
وزى ماشرحت لكم العملية تتم على مرحلتين، المرحلة الأولى هذه الليلة، والثانية مساء الغد!
و"جسور" بإذن الله هو اللى حيدخل المعسكر لإحضار صندوق الذخيرة، وإرجاعه مرة أخرى!
كنت أتمنى أن أكون بجانبك الليلة!
أنت بجانبى دائما، الليلة وكل ليلة!
إلى اللقاء!
فى رعاية الله!
أول مايصل الحارس إلى نهاية السور ويبدأ فى العودة، سأقفز من فوق السور!!
المهم - لاتترك أى أثر وراءك، وإلا فشلت العملية!



ويستطيع "جسور" القفز إلى الداخل فى نفس المكان الذى حدده قائده على الخريطة ..



بعد قليل ..









التعارف * سامى غطاس نصرالله
فيكتوريا - شارع عبد الحميد أبو هيف - ميدان الساعة - القاهرة

فى تقديرى أنهم لن يكتشفوا اختفاء الذخيرة قبل ٦ ساعات ، ولابد من تنفيذ المهمة بسرعة !

لكنهم لن يعرفوا سر اختفاء ذخيرة الطيارات بالذات ، وهذا هو المهم !

غدا سأعود لإرجاعه مرة أخرى ، المهم أن نبدأ فى وضع العلامات بأقصى سرعة ممكنة !!

وينفذ "جسور" مهمته ، وتتحول الغرفة بسرعة كخلية نحل ، فامتلأت بالنساء والأطفال الذين أخذوا فى وضع علامات بيضاء بدقة شديدة فوق الطلقات الحية الخاصة بالطائرات المقاتلة اليهودية .

أما فى الجانب الآخر ، فكانت الحيرة تسيطر على العدو .

أين "مها" يا والدى ؟

فى مهمة جديدة الله معها !

مسألة خطيرة ! كيف ومتى اختفى صندوق الذخيرة ؟!

لابد من إجراء تحقيق عاجل جدًا !

ابحثوا أولاً عنه فى المخازن وفى كل مكان !!

وفى مساء اليوم التالى ..



وفى صباح اليوم التالى ..

وبدأت الطائرات تحلق فى الجو للقيام بتدريباتها اليومية .



مهمتى أن أضربه .. أسقطه بطائرته .. افتح النيران !

لولا أنها طلقات غير حقيقية لأصبح صيدًا سهلًا !

لا ..

إنه يشتعل .. أنا أصبته بطلقات بيضاء !!

ما الذى يجرى ؟! طائرة أصيبت بطلقات حقيقية !

طائرة ثانية تحترق !!

ونقلت أجهزة اللاسلكى تعليمات القائد الصهيونى ...

وأخرى ثالثة .. أوقفوا التدريب !

ها.. ها.. لقد أسقطنا اليوم أربع طائرات اسرائيلية بدون طلقة واحدة !

لقد قتلوا أنفسهم بأنفسهم وبسلاحهم !

لابد أن القيادة الإسرائيلية تشد شعرها الآن بعد أن فهمت سر اختفاء صندوق الذخيرة، لابد أن يذوقوا طعم العذاب الذى نعرفه منذ أكثر من ربع قرن !

ماهذه الطرقات ؟! من ياترى ؟!

إنها طرقات "مُها" وأستطيع أن أعرفها من بين آلاف الأصوات !



* هواة الطوابع * نور الدين عاشور
حانوت البقالين - والغ - جزيرة جربة - تونس



عماشة



لطفى الشناوى



طارق السياجى

كأس أندية إفريقيا

عمرها ١٠ سنوات واشتركت مصر فيها ٥ مرات

- مرة واحدة فاز الإسماعيلى لمصر بكأس إفريقيا
- يجب أن نقف جميعا وراء المحلة لتفوز بها لمصر ثانية

محى الدين فكرى

المنافسه شديدة بطول افريقيا
سوى اربع مرات ، وهــذه هى
ناد مصرى الا مرة واحدة ، عندم

عبد الرحيم خليل





احمد ابو اسماعيل



السعيد عبد الجواد



ـا وعرضها على مسابقة كاس اندية افريقيا ، ومصر لم تشترك فيها ـى المرة الخامسة والتى يمثلنا فيها فريق نادى المحلة ، ولم يفز بها ـن فاز بها النادى الاسماعيلى سنة ١٩٦٩ ، منذ خمس سنوات .

السياجى



التحريرى



اشتركت مصر فى مسابقة كاس اندية افريقيا لاول مرة سنة ١٩٦٧ برغم ان المسابقة بدات سنة ١٩٦٤ وبرغم ان مصر هى اول دولة مؤسسة للاتحاد الافريقى الذى ينظم المسابقة ، وفى تلك السنوات التى لم تشترك فيها مصر سنوات ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٦ ، كانت الكرة المصرية فى اوج عظمتها بينما كانت الكرة الافريقية لا تزال تخطو الى الامام لتلحق بالكرة المصرية .. ولو أن مصر اشتركت فى المسابقة من بدايتها ، لكانت قد فازت بكاسها فى السنوات الثلاث .

متى بدأت المسابقة

بدات مسابقة كاس أندية افريقيا فى سنة ١٩٦٤ ، تقليدا لمسابقة أندية أوروبا التى بدات قبلها باكثر من ١٠ سنوات ، والمسابقة الاوروبية لفتت الانظار الى مدى العلاقات الطيبة ، التى نشات بين أندية أوروبا فى دولها المختلفة ، ففكر الاتحاد الافريقى فى انشاء مسابقة مماثلة، يتم عن طريقها التعارف، واقامة العلاقات بين أندية الدول الافريقية المختلفة

وبعد أن كانت دول افريقيا لا تعرف عن بعضها البعض سوى اسماء الدول ، أصبحنا نعرف اسماء أندية :كوتوكو وهارت اوف أوكس فى غانا وانجلبير وفيتا فى زائير وستاد أبيدجان واشيك فى ساحل العاج ، وجان مارك فى السنغال ، وكانون وأوريكس فى الكاميرون ، وجورماهيا وأبالوهيا ل كينيا وغيرها من الاندية الكثيرة المنتشرة فى دول افريقيا ، وأصبحت هذه الاندية بجماهيرها تعرف الاسماعيلى ، وهى الان بدأت تعرف المحلة .

من يشترك فى هذه المسابقة؟

والاندية التى تشترك فى كاس اندية افريقيا ، هى الاندية الفائزة ببطولة الدورى العام فى بلادها عن العام السابق ، بمعنى ان المسابقة التى تجرى مبارياتها الان ، تضم ابطال الدورى فى عام ١٩٧٣ .

وعندما أنشئت البطولة تبرع الرئيس الراحل « كوامى نكروما » بكاس تتبارى عليها الاندية ،على أن يمتلكها النادى الذى يفوز بها ثلاث مرات .. والى الان لم يفز بها أى ناد افريقى ثلاث مرات ، وانما النادى الوحيد الذى فاز بها مرتين هو نادى « انجلبير » الذى

كان بطلا لدورى زائير ، ولما كان « انجلبير » لم يفز ببطولة دورى زائير فى العام الماضى ، فانه لم يشترك فى المسابقة الحالية ، وبالتالى فانه لا يوجد فى المسابقة اى ناد يمكنه امتلاك الكأس اذا فاز بها .

والاندية الافريقية التى فازت بكأس افريقيا حتى الان هى :

● **اوريكس بطل الكاميرون فاز بها سنة ١٩٦٤ .**

● **ستاد ابيدجان بطل ساحل العاج فاز بها سنة ١٩٦٦ .**

● **انجلبير بطل زائير فاز بها سنة ١٩٦٧ و ١٩٦٨ .**

● **الاسماعيلى فاز بها سنة ١٩٦٩ .**

● **كوتوكو بطل غانا فاز بها سنة ١٩٧٠ .**

● **كانون بطل الكاميرون فاز بها سنة ١٩٧١ .**

● **هافيا بطل غينيا فاز بها سنة ١٩٧٢ .**

● **فيتا بطل زائير فاز بها سنة ١٩٧٣ .**

وهكذا فان زائير ، وقد فازت اخيرا ببطولة كأس الدول الافريقية فان بطل الدورى بها وهو « فيتا » ما زال يحمل كأس اندية افريقيا ، وهو يكافح هذا العام للفوز بها مرة ثانية ، فاذا تحقق أمله أصبحت زائير هى الدولة الاولى كرويا فى افريقيا عن جدارة .

متى اشتركت فيها مصر؟

وقد بدا اشتراك مصر فى كأس اندية افريقيا سنة ١٩٦٧ ، بالنادى الاوليمبى السكندرى الفائز ببطولة **الدورى العام سنة ١٩٦٦ ، وكانت تلك هى اول مرة تخرج فيها بطولة الدورى المصرى من القاهرة .**

وكان اول لقاء للاوليمبى مع **نادى الهلال السودانى ، ففاز** الاوليمبى فى الاسكندرية ثم فاز فى الخرطوم .. وكان اللقاء الثانى مع نادى سان جورج بطل اثيوبيا ، واقيمت المباراة الاولى بينهما فى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا فى مايو ١٩٦٧ وفاز فيها سان جورج على الاوليمبى « ٣ ـ ٢ » ، وكان مقررا ان تقام المباراة الثانية فى شهر يونية ، ولكن الحرب نشبت واعتدت اسرائيل على مصر وتوقف النشاط الكروى فى مصر ، فاعتذر الاوليمبى عن مواصلة الاشتراك فى المسابقة .

الإسماعيلى يفوز بالكأس

وفى سنة ١٩٦٩ قررت مصر أن تستأنف الاشتراك فى المسابقة بالنادى الاسماعيلى الفائز ببطولة الدورى العام المصرى سنة ١٩٦٧ .. ولعب الاسماعيلى حتى فاز بالكأس .. فاز على نادى التحدى الليبى وعلى نادى جورماهيا الكينى وعلى نادى كوتوكو بطل غانا ، ثم اللقاء الاخير مع انجلبير بطل زائير وكان أمله كبيرا فى الفوز بالكأس للمرة الثالثة ليصبح ملكا له . ولكن المباراة الاولى فى زائير انتهت بالتعادل ، ثم فاز الاسماعيلى على انجلبير فى المباراة الثانية ٣ ـ ١ وسط جمهور يتكون من ١٣٠ الف متفرج وفى سنة ١٩٧٠ اشترك الاسماعيلى فى المسابقة للمرة الثانيةولم يصل الى الدور النهائى ، وانما خسر أمام كوتوكو بطل غانا فى الدور قبل النهائى ، حيثتعادلا فى القاهرة بدون أهداف ، ثم فاز كوتوكو على الاسماعيلى فى مدينة كوماس عاصمة قبيلة الاشانتى « ٢ ـ صفر » . وفى هذا العام فاز كوتوكو بكأس اندية افريقيا ، وهى المرة الوحيدة التى دخل فيها الكأس التى اهداها رئيس غانا الى غانا .

وفى العام الماضى اشترك الاسماعيلى فى المسابقة ، ولكنه لم يتمكن من اكمالها بسبب حرب ١٠ رمضان ، لان الهجوم المصرى بدأ فى الوقت الذى كان على الاسماعيلى أن يلتقى ببطل كينيا فى المباراة الثانية فى القاهرة ، وكانا قد تعادلا فى المباراة الاولى بنيروبى

المحلة يمثل الكرة المصرية

أما المسابقة الحالية ، وهى المسابقة العاشرة ، فيمثل مصر فيها نادى المحلة الذى فاز ببطولة الدورى العام فى سنة ١٩٧٣ .

وقد سجل فريق المحلة فى المباريات الثمانى التى لعبها فى الدورى الخاص ٢٠ هدفا ، وهدافوه هم :

● **عماشة ٦ أهداف .**

● **عبد الرحيم خليل ٤ اهداف**

● **عبد الدايم ٤ أهداف**

● **لطفى الشناوى ٤ أهداف .**

● **عمر عبد الله هدف واحد**

● **السعيد عبد الجواد هدفواحد**

ويتكون فريق المحلة من ١٩ لاعبا ، بينهم سبعة دوليون هم :

ألو

عماشة

ممدوح أبوزيد على الخط



● **ألو ..**

وحياتك بسرعة عاوزين الكابتن عماشة .. احنا مجلة سمير وبنتكلم من مصر ..

ـ حاضر .. ده عماشه رايح .. رايح ، عماشه جاى أصل عماشه رايح جاى .

● **ياسيدنا احنا بنتكلم ترنك من القاهرة .. من فضلك بسرعة.**

ـ آلو .. انا عماشة

● **اهلا .. اهلا يابتوع افريقيا**

ـ اهلا بيكم يا أجمل مجلة .. على فكرة أنا من أكبر هواةمجلة سمير .

● ماذا يعجبك فى المجلة ؟

ـ بصراحة يعجبنى ركن الرياضة وكمان القصص المصورة .. دمها خفيف جدا ..



● **طبعا اذا سالتك عن احب الاندية بعد نادى المحلة .. فاى الاندية تفضل ؟!**

ـ أفضل النادى الذى يحترم مشجعوه الجمهور واللاعبين .. ياترى فهمتنى ؟!

● **فهمتك .. تقصد الهتافات البايخة من جمهور بعض الاندية؟**

ـ تمام ..

● **بصفتك هداف الدورى الماضى .. وهداف هذا الدورى.. فهل جازاك النادى بما يتفق وهذه البراعة ؟!**

ـ طبعا .. وانا فخور باننى عامل صغير فى الشركة .. الا ان هذا شىء .. وكونى لاعبا شىء اخر ..

● **ما هو امتع وقت تقضيه فى يومك ؟**

ـ الوقت الذى اقضيه فى قراءة قصص احسان عبد القدوس .. فانا مغرم بقصصه

● **ومن احسن لاعب بعد عماشة .. فى نظرك ؟!**

ـ فى نظرى .. حسن شحاته من الزمالك .. ثم كل لاعبى المحلة

● **ما رايك . . هل الفن اقوى من الرياضة او العكس ؟!**

عماشة وعبد الرحيم خليل وحنفى هليل وعمر عبد الله والسياجى والسعيد عبد الجواد والبشلاوى .. وبينهم ١٢ لاعبا مجندون فى القوات المسلحة ، وقد قام معظمهم بواجباته فى القوات المسلحة خلال حرب وانتصارات ٦ اكتوبر .

أعضاء فريق المحلة

● حراسة المرمى : البشلاوى وعمره ٢٦ سنة واحتياطيه عبد الستار عبد الفتاح « ٢٠ سنة » .

● خط الظهر : التحريرى « ٢٤ سنة » والسياجى « ٢٤ سنة » والسعيد عبد الجواد « ٢٤ سنة » وابراهيم حسين « ٢٨ سنة » .. والاحتياطى محمد محمود حلمى الشهير « بنونو » وعمره « ٢٠ سنة » واحمد ابو قمر « ٢٣ سنة » .

● خط الوسط : لطفى الشناوى « ٢٤ سنة » وطارق السياجى « ٢١ سنة » ومحرز « ٢٦ سنة » واحمد أبو اسماعيل « ٢٦ سنة » وعمر رمضان « ٢٥ سنة » وابراهيم يوسف « ٢١ سنة » .

● خط الهجوم : عمر عبد الله « ٢٤ سنة » وعبد الرحيم خليل « ٢٤ سنة » وعماشة « ٢٤ سنة » وعبد الدايم « ٢٥ سنة » وحنفى هليل « ٢٥ سنة » .

بقى ان اقول .. اننا كمصريين، يجب علينا جميعا ان نقف وراء فريق المحلة نؤيده ونشجعه ، حتى يفوز بكاس اندية افريقيا ، حتى نثبت لافريقيا ، أن مصر وان كانت قد فقدت كاس دولا افريقيا، الا أن الكرة فيها ما زالت بخير .

– الفن للمتعة والثقافة .. اما الرياضة فهى للمتعة وعلاج النفس والصحة .

● **هل تهوى رياضة غير الكرة؟**

– طبعا .. رياضة الوقوف بانتباه أمام ماكينة العمل بالشركة .. فانا عامل مواظب على عملى واجبه .. ويشاركنى فى هذا كل لاعبى المحلة .

● **اذا طلبنا منك ان تهدى اغنية لكل من : المحلة .. والاهلى والزمالك فماذا تقول ؟**

– للمحلة .. ياواد ياتقيل لسعاد حسنى .. وللاهلى .. العتبة جزاز والسلم نايلو فى نايلو لفرقة رضا .. أما للزمالك .. لو غاب عنك ياعينى ح يروح من قلبى فين ؟

● **عماشة .**

– الندم ..

● **شكرا يا حبيب الكل ..**

مسابقة أين الكرة ؟ (١٩)



اللاعب الكبير حمادة امام فى لقطة توضح امكانياته الكبيرة فى الملعب .. انما أين الكرة ؟ ! هذا هو المطلوب معرفته ياصاحبى هل هى دائرة رقم (١) أو (٢) أو (٣) ؟ ! ..

فكر ، واعرف الحل ، وأمل أن تفوز باحدى هذه الجوائز ..

١٥ جائزة للفائزين السعداء :

١ – كرة قدم ٢ ، ٣ جائزتان كل منهما لعبة انتصار الجيش – ٤ – شطرنج – ٥ – مضرب بنج بنج – ٦ – كيس بالخرز – ٧ – بطارية ٨ ، ٩ – رواية + حكاية ١٠ ، ١١ ، ١٢ – حكايتان ١٣ ، ١٤ كيس هدايا سمير – ١٥ – مجموعة طوابع .

ارجوك يا صديقى ان :

● **تبعث بالاجابة فى موعد اقصاه ٢ يونيو سنة ١٩٧٤**

● **تكتب على الظرف «مسابقة اين الكرة ١٩ »**

● **ترسل الحل على العنوان الصحيح وهو : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .**

● **تابع مجلتك سمير فسوف ننشر أسماء الفائزين فى عدد ١٦ يونيو .**

والى اللقاء مع حلقة جديدة فى الاسبوع القادم .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٦)

مبروك للاصدقاء الاعزاء الذين فازوا هذه المرة .. وهم :

ابراهيم عبد العزيز «الدقى» سيارة صغيرة ، نصر احمد « روض الفرج» شنطة شاطىء ، مختار قرنى «شبرا» البوم صور ، عصام محمد « عين الصيرة » هارمونيكا ، هشام على « شبرا » كرة قدم بلاستيك ، امل كمال « السيدة زينب » حبل نط ، محمد محمود « روض الفرج» نظارة بحر ، ولكل من طارق عبد الفتاح « العباسية » وعبد الحكيم محمد « اسوان » رواية + حكاية ، وكل من اشرف حسنى « الزقازيق » احمد محمد «الاسكندرية» حكايتان، ولكل من ابو بكر على « مطاى » وماجد يوسف « اسيوط » كيس هدايا سمير ، ولكل من خالد عبد العزيز « الدقى» وصلاح السيد « طنطا » مجموعة طوابع .



● **وللمقاتل شفيق ابراهيم : لنا عظيم الشرف ان تشترك معنا بالحل فى مسابقاتنا ، وشكرا لك .**

● **للصديق محمد رمضان «القاهرة» لانكم حبايب قلب « ما لبنى » فهو نرحب بلقائكم فى مجلة « سمير » فى اى يوم ما عدا يوم الجمعة**

حرف من كلمة النصر

معركة
أكتوبر
العظيم







وتوجه "أشرف" إلى إدارة السلاح والتقى بقائده..







موسى عبد العظيم — محمد أحمد — عادل

سيناريو ورسوم
محمد أبو طالب







مهمتنا يا رجالة هى التحرك شرقا حتى نصل خلف خطوط العدو الأمامية حيث تتجمع احتياطياته وعلينا أن نحدد حجمه وتحركاته ... ودون أن يكتشف وجودنا ... "الجندى" صالح على جهاز اللاسلكى .. والعريف "بكر" على "الرشاش ! الجندى "سالم" سائق المدرعة .. ومعنا الرقيب "خشبة" و...



* هواة الطوابع * محمد رياض حسن بهجت :
ميدان السويفى - المحلة الكبرى


علينا أن نتوقف هنا قليلا .. أنا سامع صوت جنزير .. انتشروا وراقبوا المنطقة !


أننسفه بقنبلة يا أفندم ؟
لا .. لا .. دعه يمر !


صحيح كان ممكن ندمره .. لكن كان ممكن يلفت نظر العدو .. ويكتشفنا قبل تنفيذ المهمة ....!
تمام يا أفندم !


هذا هو التل الأسود .. أسرع يا "سالم" .. علينا أن نصله قبل أول ضوء !


"صالح" و"سالم" يناموا لغاية الساعة ١٢٠٠ .. وأنا أشتغل على الجهاز .. "خشبة" و"بكر" يختبئوا ويراقبوا جيدا العدو .. ولكن احذروا أن يكتشف العدو وجودنا !


آلو .. "أشرف" ينادي .. هل تسمعني ؟ أفد .. حوّل !


إشارة من حضرة الضابط "أشرف" يا أفندم !!
هات الجهاز !





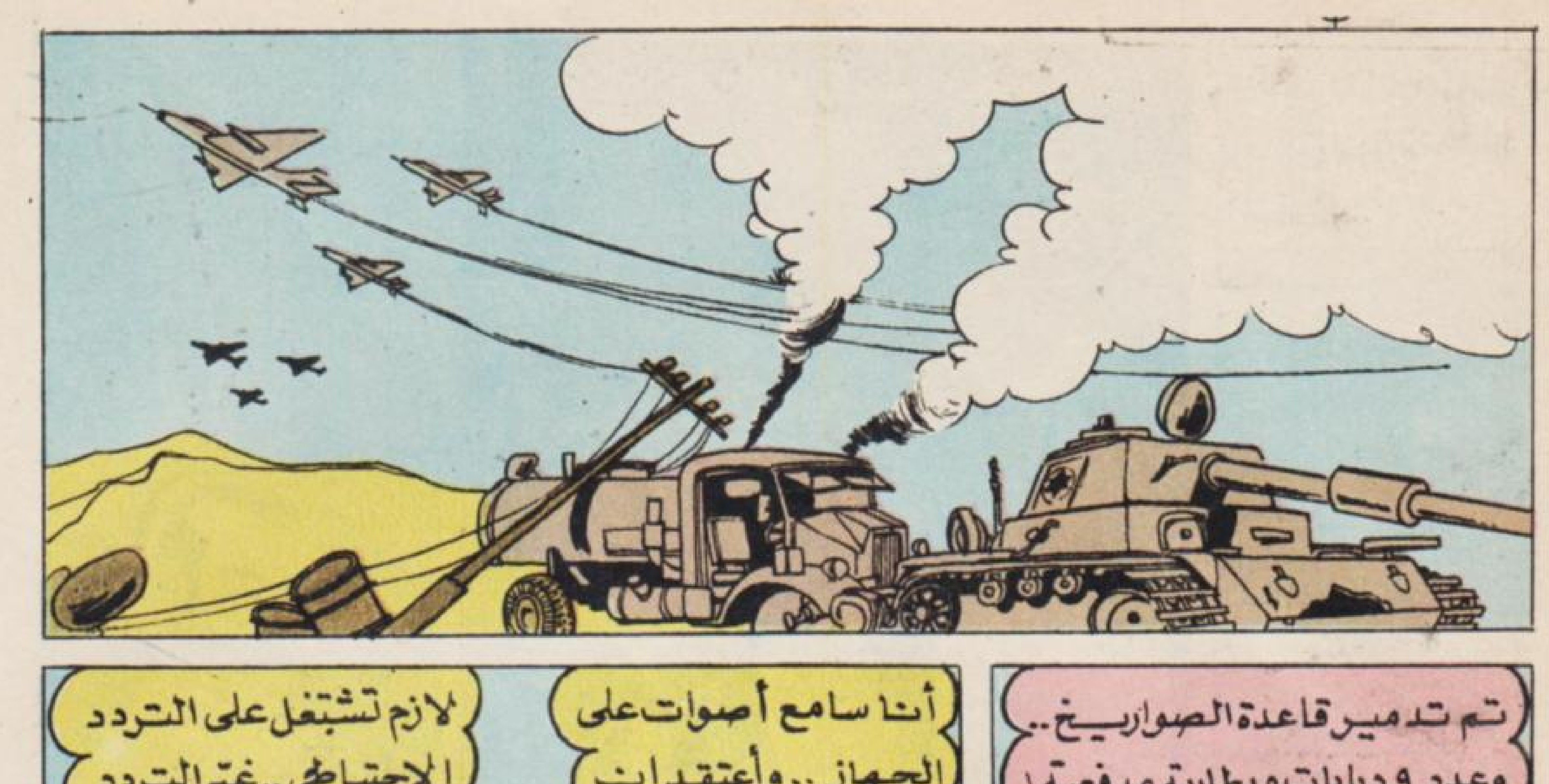




وانطلقت النسور لتذيق العدو طعم الهزيمة ...















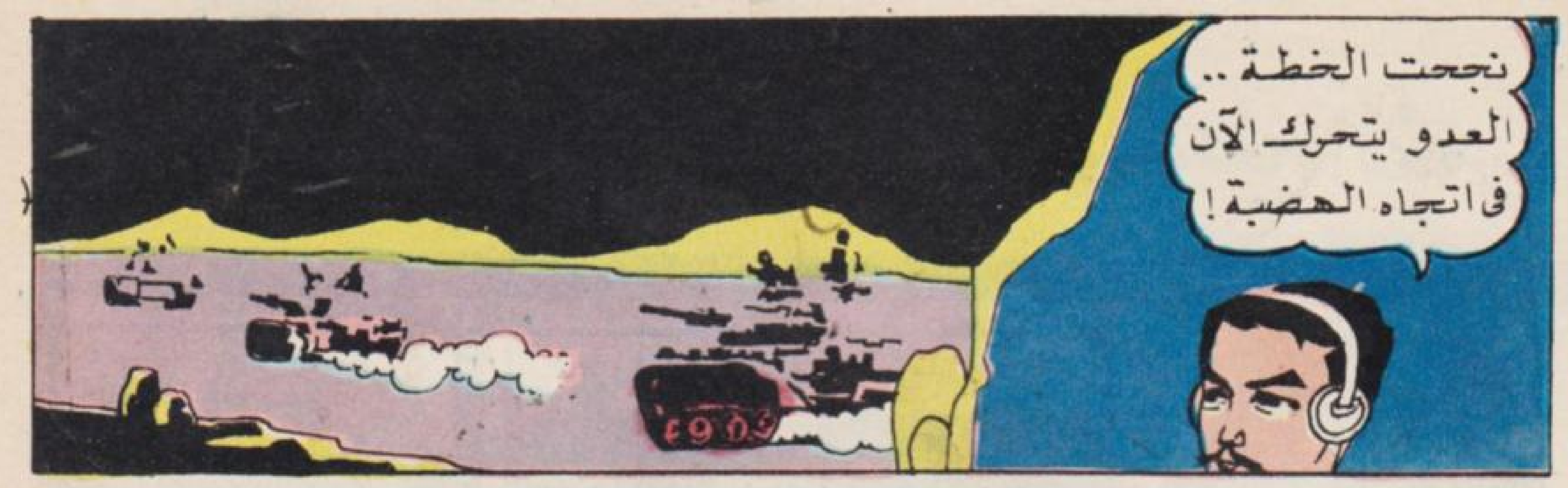


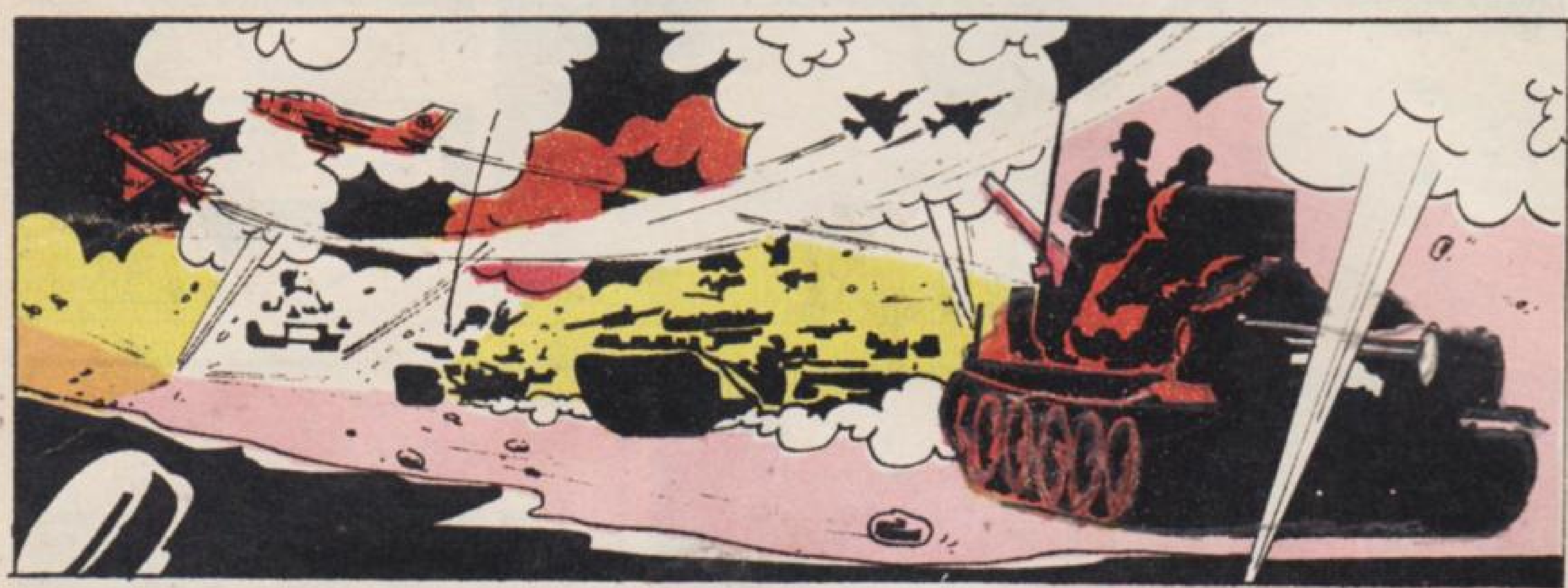
أحمد عبد الحميد



أكرم حسين

وائل رافت

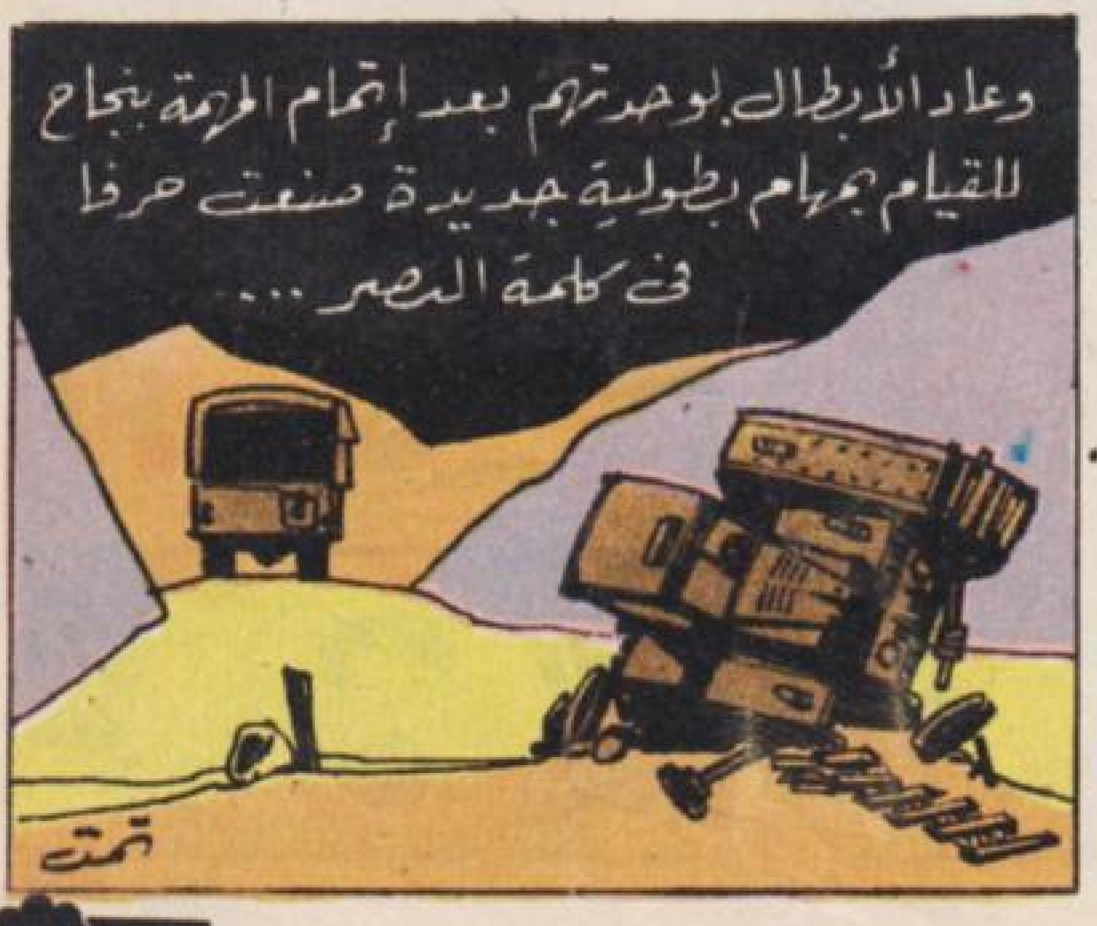








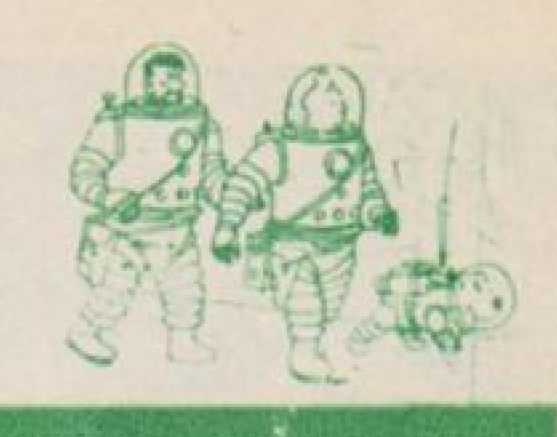




* هواة الطوابع * فايز يسلم باعثمان :

مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر























الزهراء عباس





نجلاء عباس





ماجدة محمد

للفنان العالمى
ريمى إيرچيه



الخبر الرواد المركز الارضى ان هناك نقصا فى كمية الاوكسجين الذى يحتاجون اليه، كما أبغلوهم أن «تم تم» اول من هبط من الصاروخ الى سطح القمر ، وتبعه باقى الرواد ، واخذ «تيك» و «تاك» يتجولان على سطح القمر وهما يرقصان ، ثم استقلوا جميعا الدبابة التى انطلقت بهم بسرعة غير عادية .









مقتطفات من يوميات "برجل" -

٦ يونية (الساعة ١٣ و ٤٠ دقيقة)
العلم والتاريخ سوف يسجل هذا اليوم فى صفحاته بعد أن نجحنا فى قياس أشعة الشمس الثابتة وعرفنا حدود الطيف الشمسى - كيب و وولف وتم تم وهادوك وميلو الدبابة - فى رحلة إلى فجوة "بطليموس" -











أما رحلة - إنما مثيرة لأقصى درجة!



يكتبها: رمزي خليل

يرسمها: محمد الصغير

احباب الله

العمل والفراغ

« ان يكن الشغل مجهدة .. فان الفراغ مفسدة »

عمر بن الخطاب

اى ان العمل مع ما فيه من جهد وتعب ، اعظم واحب من الفراغ الذى يسبب الفساد .

يد قبلها رسول الله

عندما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك ، وهى اخر غزواته ، استقبله احد الصحابة ، فراى النبى اثار العمل فى يده ، ولما ساله عن سببه ، قال له : اننى اعمل وانفق على عيالي يا رسول الله .. !

فاخذ النبى صلى الله عليه وسلم يده وقبلها وهو يقول :

« هذه اليد لا تمسها النار .. !

كاتم سر النبى (السكرتير)

كان النبى صلى الله عليه وسلم فى المدينة يستخدم سكرتيرا من اليهود لكتابة رسائله باللغة العبرية واللغة السريانية التى كان يتكلم بها بعض الامم .. ولما تم اجلاء يهود بنى النضير من المدينة ، لم يقبل الرسول ان يعمل لديه سكرتير من اليهود ، لمعرفته بخياناتهم ، وامر « زيد بن ثابت » ان يتعلم العبرية والسريانية ، فتعلم اللغتين واصبح يكتب بهما رسائل الرسول الى الحكام ..

أولياء الله

● من هو الولي ؟

ـ الولى هو الصديق ، او المحب او النصير او المعين .

● انا اقصد ولى الله !!؟

ـ انسان يتقرب الى الله بالعلم والطاعة والبحث فى دين الله ، حتى يقربه الله اليه ويزيده من علمه .. اى انه انسان نجح فى عبادته ، ونال الرضا من الله .

● هل يوجد الان اولياء احياء ؟

ـ يوجدون فى كل زمان ومكان ... والله وحده اعلم بهم ، ان كانوا اولياء حقا ام لا .

● ماذا نفعل لهؤلاء الاولياء ؟

ـ نحترمهم ، ونقلدهم فى الطاعة والعلم ... ولكن لا ننتظر منهم فعل المعجزات كما يعتقد بعض الناس ..

● هل هم فى درجة واحدة ؟

ـ كلا .. كل واحد على قدر طاعته وعلمه وتقربه الى الله .. واعلاهم الاقطاب .. مثل سيدى « عبد الرحيم القنائى » بقنا ، وسيدى « احمد بن على » ، المشهور باسم السيد البدوى بطنطا وهما من كبار العلماء والقادة المحاربين.

● اريد مثالا من عبادة الاولياء

ـ انت وانا ، نستغفر الله عندما نقع فى الذنب ، ولكن هؤلاء الاولياء يستغفرون الله قبل ان يقع منهم ذنب ، ولهذا ينالون القرب من الله .. ويفتح الله امامهم طريق العلم والهداية ، ويعلمهم من اسرار علمه ..

أهل الكتاب

● من هم اهل الكتاب ؟

ـ هم اتباع الاديان التى لها كتاب من عند الله .. وهم المسيحيون واليهود .. وهؤلاء لهم احترام خاص فى الاسلام .. فاى واحد من اهل الكتاب يذبح ذبيحة .. فان المسلمين يجوز لهم ان ياكلوا منها كذبائح المسلمين تماما، ويجوز ان يتزوج المسلم امراة كتابية . وقد تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم « مارية القبطية »

● من هم المؤلفة قلوبهم ؟

ـ هم الذين كان الاسلام فى بدايته يعطيهم الاموال حتى يرضيهم ويجعلهم اصدقاء ، وذلك لمنعهم من الانضمام الى اعداء الاسلام .. وكانت هذه سياسة حكيمة كسب بها الاسلام انصارا كثيرين .

فلما قوى الاسلام فى عهد «عمر بن الخطاب » ، واصبح الجميع يهابون سلطانه ، امر عمر بن الخطاب بصرف الاموال المخصصة للمؤلفة قلوبهم ، الى فقراء اهل الكتاب من اليهود والنصارى .. وكانت الزكاة تصرف لفقراء المسلمين فقط .. واهل الكتاب مثلنا يعبدون الله ..

لقد كان عمر بن الخطاب من اعظم القادة المفكرين فى الاسلام.

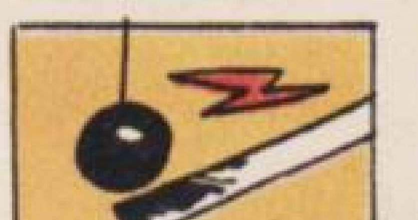
نموذج امتحان العلوم العامة والصحة

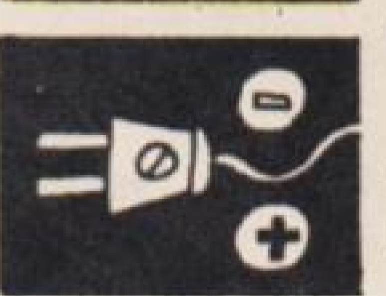
للصف الثالث الإعدادى

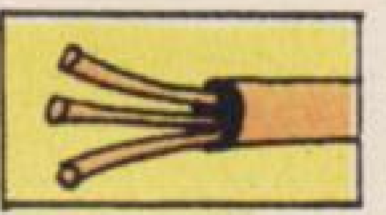
أجب عن خمسة فقط من الأسئلة الآتية :



السؤال الأول











ا ـ قرب ساقاً من الزجاج مدلوكة بقطعة من الحرير الى كسرة نخاع البلسان معلقة ، اذكر ما تشاهده بالتفصيل مع تفسير ما يحدث .

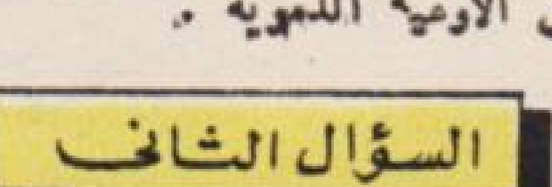
ب ـ عرف القوة الدافعة الكهربائية واذكر الشروط الواجب توافرها لسريان التيار الكهربى فى عمود . ثم اشرح مميزات العمود الجاف .

جـ ـ أعطيت ٣ أسلاك كهربية مقاومة كل منها (م) أوم وضح بالرسم فقط كيفية توصيلها للحصول على :

١ ـ أصغر مقاومة كلية

٢ ـ اكبر مقاومة كلية

د ـ علل : لماذا يتجلط الدم داخل الاوعية الدموية .



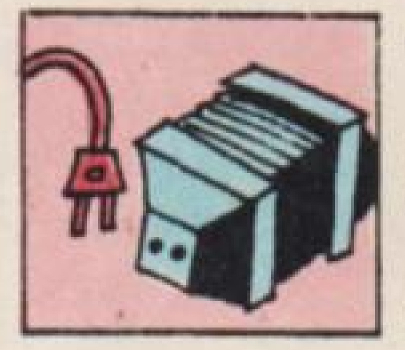
السؤال الثانى

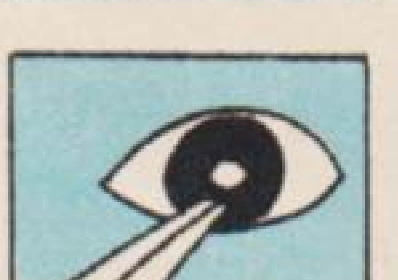


ا ـ اذكر العوامل التى تتوقف عليها كمية الحرارة المتولدة فى سلك نتيجة مرور تيار كهربى فيه . وماهى العلاقة بين كمية الحرارة وكل من هذه العوامل ـ اشرح تجربة عملية لتحقق أحدها موضحا اجابتك برسم الدائرة المستخدمة .

ب ـ راديو يعمل على ٢٢٠ فولت. كيف يمكن تشغيله اذا كان فولت المنزل ١١٠ اشرح تركيب الجهاز الذى تستخدمه لذلك موضحا اجابتك بالرسم .

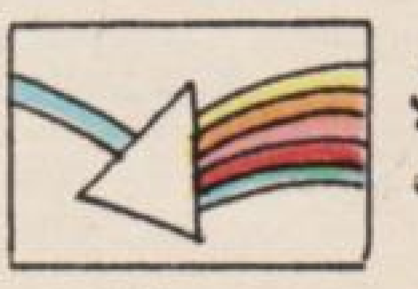
السؤال الثالث











ا ـ ارسم مسار الاشعة التى ترى بها العين صورة جسم موضوع امام مرآة مستوية ـ اذكر خواص هذه الصورة .

ب ـ وضح بالرسم كيف يمكنك الحصول على صورة تقديرية مكبرة ثم على صورة تقديرية مصغرة باستخدام مرآة ـ اذكر نوع المرآة فى كل حالة

جـ ـ صف طريقة عمل منظار جاليليو وارسم مسار الاشعة المكونة للصورة النهائية .

د ـ علل : المنشور الزجاجى يحلل الضوء الابيض الى سبعة الوان ولا يفعل ذلك متوازى مستطيلات من الزجاج .

السؤال الرابع

ا ـ وضح بالمعادلات الكيميائية كيف يحضر غاز النشادر جافا فى المعمل ، وضح ذلك بالرسم .

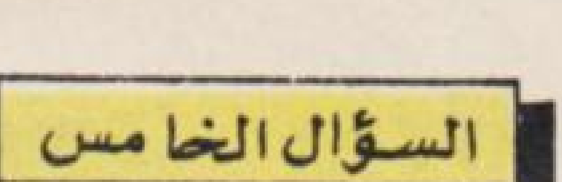
ب ـ اثبت بالتجربة ان غاز النشادر عامل مختزل . أكتب معادلة التفاعل .

جـ ـ إعطيت قطعة من الفوسفور كيف تستخدمها لتحضير :

ا ـ حمض الفوسفوريك

ب ـ عينة من الاملاح التى يعطيها حامض الفوسفوريك .

وضح اجابتك بمثال لكل نوع مع ذكر تأثيره على عباد الشمس .



السؤال الخامس



ا ـ ما هو الدور الذى يقوم به كل من الحجر الجيرى وفحم الكوك فى تحضير الحديد الزهر ؟ وضح ذلك بالمعادلات .

ب ـ كيف تميز بين محلولين احدهما من املاح الحديدوز والاخر من املاح الحديديك .

جـ ـ فيم يستخدم كل من المحلولين الاتيين فى الكشف فى المعمل الدراسى ؟ ـ اذكر المشاهدة التى تحدث عند استخدامهما : ١ ـ محلول فهلنج ٢ ـ محلول اليود .

السؤال السادس







علل ما يأتى :

ا ـ يسير الدم فى الاوعية الدموية وفى القلب فى اتجاه واحد .

ب ـ وجود حلقات غضروفية ناقصة الاستدارة فى القصبة الهوائية .

جـ ـ يستعمل الانسان المصاب بالزكام نقطا من مواد قابضة .

جـ ـ يمكن للعين الرؤية فى مجال متسع .



إجابـة السـؤال الأول

أ - عند دلك ساق من الزجاج بقطعة من الصوف يتولد فى الساق كهربية موجبة، وبتقريبها من كرة نخاع البلسان نلاحظ اولا انجذاب كرة نخاع البلسان حتى يتلامسان ، لان الجسم المشحون يجذب الجسم غير المشحون اليه ، ثم يتنافران بعد ذلك لان الكرة تكون قد اكتسبت شحنة موجبة مماثلة للتى على الساق فتتنافر لتنافر الشحنات المتماثلة .

ب - القوة الدافعة الكهربية هى القوة التى تسبب سريان التيار الكهربى فى كل أجزاء الدائرة المغلقة.

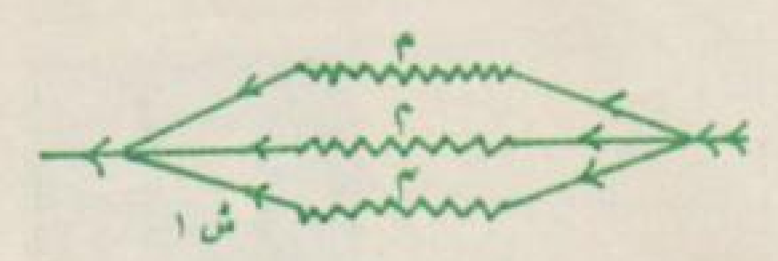
الشروط الواجب توافرها للحصول على تيار كهربى مستمر هى :

أ - ان يكون اللوحان من فلزين مختلفين .

ب - ان يكون تأثير الحمض على احد القطبين بدرجة مختلفة عند تأثيره فى القطب الاخر .

ج - أن يكون هناك اتصال معدنى بين اللوحين اما بتلامسهما من الداخل أو بتوصيلهما بسلك من الخارج .

مميزات العمود الجاف : ١ - لا يحتوى على سائل فيسهل نقله ٢ - رخيص الثمن ٣ - مقاومته الداخلية صغيرة ٤ - قوته الدافعة الكهربية كبيرة « ١,٥ فولت » ٥ - صغير الحجم .



ش ١ - للحصول على اصغر مقاومة كلية توصل المقاومات على التوازى (كما فى شكل ١) .

ش ٢ - للحصول على اكبر مقاومة كلية توصل المقاومات الثلاث على التوالى (كما فى شكل ٢) .

د - لا يتجلط الدم فى الاوعية الدموية لاحتوائه على مادة الهيبارين التى تمنع تجلط الدم، وبخروج الدم من الاوعية تتلف هذه المادة ويبطل مفعولها فيتجلط الدم .

إجابـة السـؤال الثانى

أ - العوامل التى تتوقف عليها كمية الحرارة هى :

١ - مقاومة السلك وتتناسب كمية الحرارة معها تناسبا طرديا .

٢ - زمن مرور التيار الكهربى فى السلك وتتناسب كمية الحرارة معها تناسبا طرديا .

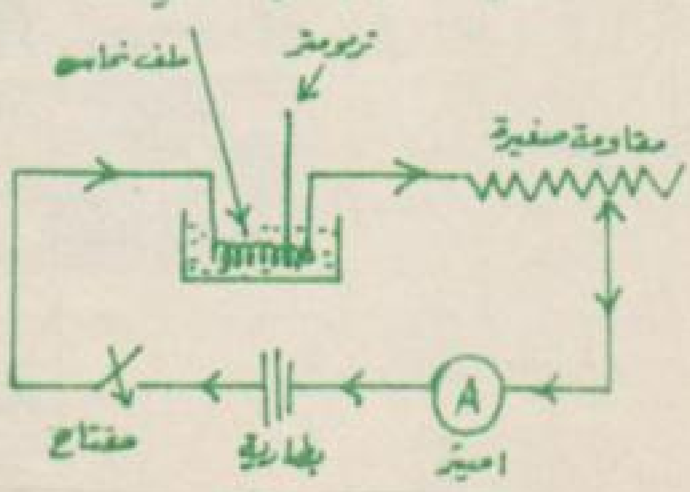
٣ - شدة التيار وتتناسب كمية الحرارة تناسبا طرديا مع مربع شدة التيار .

التجربة :

١ - نصل دائرة كالموضحة بالشكل

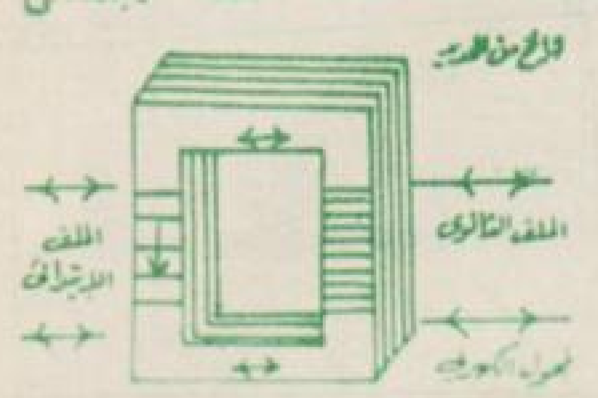
٢ - نغير من قيمة المقاومة المتغيرة حتى نحصل على تيار مناسب .

٣ - نترك التيار مارا لفترة .



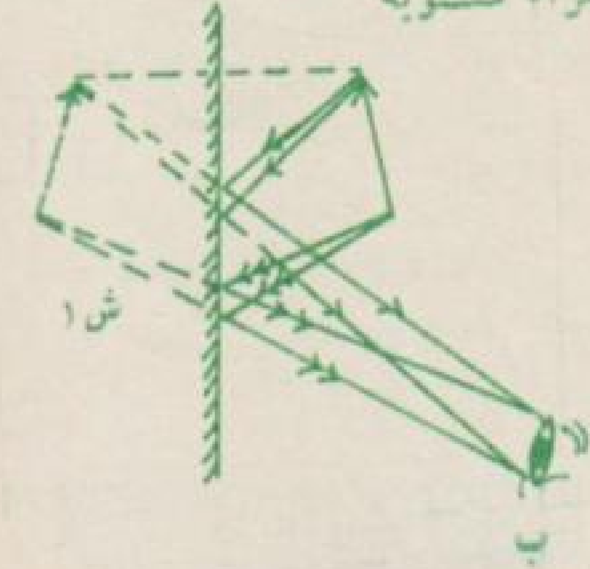
فنلاحظ ارتفاع درجة حرارة السائل الموضوع به الملف وان درجة الحرارة تزداد بزيادة زمن مرور التيار أى ان كمية الحرارة تتناسب مع زمن مرور التيار .

ب - يجب أن نرفع القوة الدافعة للتيار من ١١٠ فولت الى ٢٢٠ فولت ولذلك يوصل المصدر الكهربى بمحول للتيار يكون عدد لفات الملف الثانوى ضعف عدد لفات الملف الابتدائى .

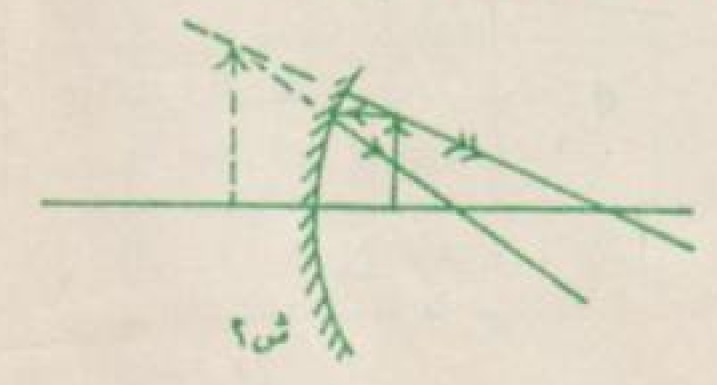


إجابـة السـؤال الثالث

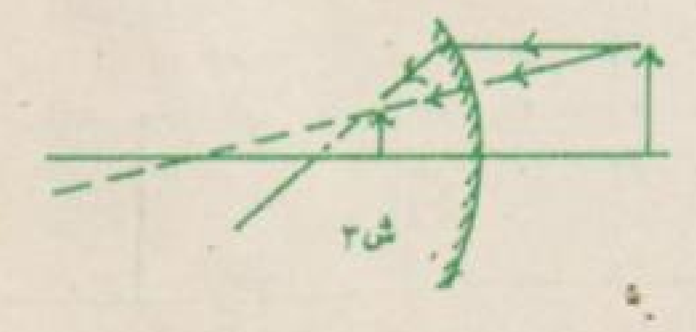
ا - (شكل ١) يبين مسار الاشعة التى ترى بها العين صورة جسم امام مرآة مستوية



يمكن الحصول على صورة تقديرية معتدلة مكبرة بواسطة مرآة مقعرة اذا وضع الجسم بين المرآة وبؤرتها (كما فى شكل ٢) .

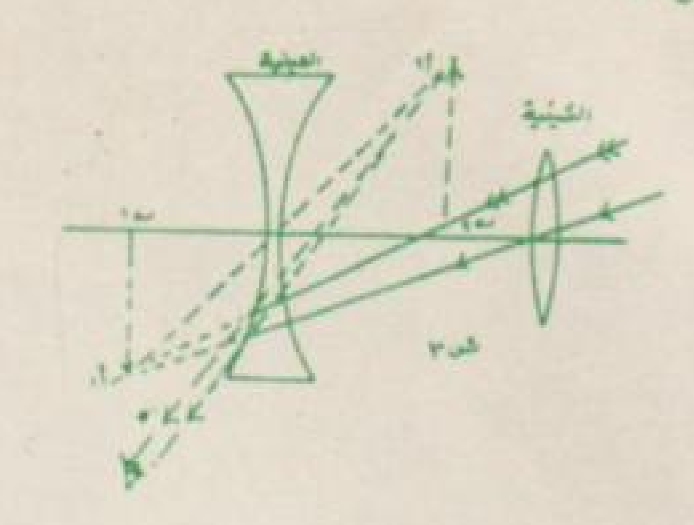


يمكن الحصول على صورة تقديرية معتدلة مصغرة بواسطة مرآة محدبة اذا كان الجسم فى اى وضع امام المرآة (كما فى شكل ٣) .

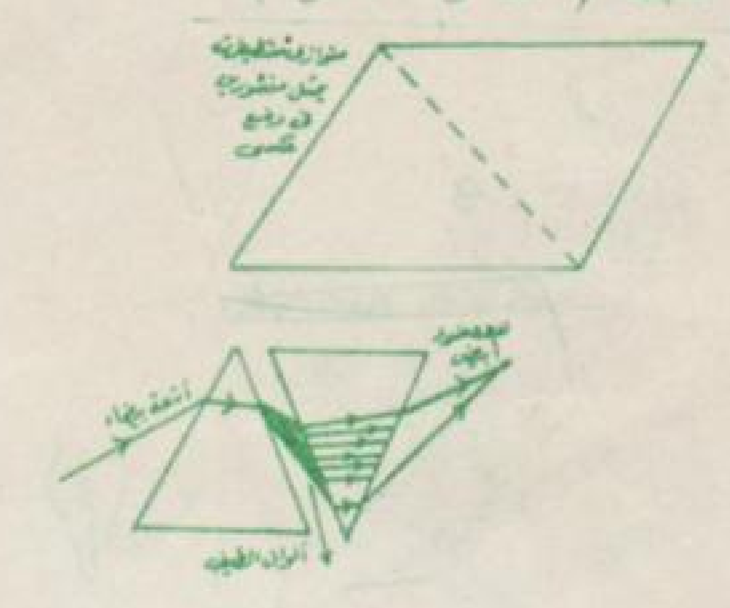


ج - ١ - توجه العدسة الشيئية نحو الجسم البعيد فتصل اليها الاشعة متوازية ويتكون للجسم صورة حقيقية مقلوبة مصغرة فى بؤرة الشيئية

٢ – تحرك العدسة العينية الى ان تتكون للجسم صورة تقديرية مكبرة بالنسبة للجسم الاصلي كما في ش ٢



د – يقوم المنشور الزجاجي بتحليل الضوء الابيض الى الوانه السبعة وهي : الاحمر – البرتقالي – الاصفر – الاخضر – الازرق – النيلي – البنفسجي ، ويكون اللون الاحمر جهة راس المنشور ، والبنفسجي جهة القاعدة ، فاذا وضعنا منشورا اخر في وضع عكسي بالنسبة للمنشور الاول فان الضوء يعود مرة اخرى الى اللون الابيض وتظهر بقعة بيضاء على الشاشة ، ومتوازي المستطيلات يكون منشورين وضعهما عكسي بالنسبة لكل منهما (كما في الشكل) .



متوازي مستطيلات يمثل منشورين في وضع عكسي

إجابة السؤال الرابع

أ – يحضر غاز النشادر في المعمل بتسخين خليط من هيدروكسيد الكلسيوم وكلوريد الامونيوم

ايدروكسيد كلسيوم + كلوريد امونيوم بدرجة حرارة هيدروكسيد امونيوم + كلوريد كلسيوم

ايدركسيد امونيوم بدرجة حرارة غاز النشادر « امونيا » + ماء .

يجفف الغاز بامراره على اكسيد كلسيوم

ويجمع الغاز بازاحة الهواء الى اسفل لانه اخف من الهواء ولا يجمع فوق الماء لانه يذوب فيه .

الرسم « انظر الكتاب »

ب – غاز النشادر عامل مختزل : يسخن اكسيد النحاس الاسود لدرجة الاحمرار ثم يمرر عليه تيار بطيء من غاز النشادر الجاف فيتصاعد غاز النيتروجين الذي يجمع فوق الماء في مخبار وتتكون قطرات من الماء في الانبوبة وهي تزرق كبريتات النحاس البيضاء .

نلاحظ ان اكسيد النحاس الاسود قد تحول الى نحاس « احمر » دليلا على انه فقد اوكسجينه .

نشادر « غاز » + اكسيد نحاس اسود ساخن بدرجة حرارة نيتروجين + ماء + نحاس .

ج ١ – يحضر حمض الفوسفوريك بمعالجة الفوسفور الاحمر بحمض النيتريك المركز ٥٠٪ عند ١٨٠ ° م

فوسفور احمر + حمض نيتريك «٥٠٪» بدرجة حرارة ١٨٠° م حمض فوسفوريك + فوق اكسيد نيتروجين + ماء .

ب – يعطي حمض الفوسفوريك ٣ انواع من الاملاح لانه ثلاثي القاعدية فهو يعطي فوسفات احادي وفوسفات ثنائي وفوسفات ثلاثي الفلز

يعادل حمض الفوسفوريك مع محلول ايدركسيد الصوديوم فنحصل على فوسفات ثنائي الصوديوم وهو متعادل بالنسبة لعباد الشمس .

حمض فوسفوريك + ايدركسيد صوديوم بدرجة حرارة فوسفات ثنائي الصوديوم + ماء

وباضافة نصف كمية الصودا الكاوية المستخدمة في تحضير الفوسفات الاحادية الى نفس كمية حمض الفوسفوريك السابقة نحصل على فوسفات احادي الصوديوم وهو حمضي التأثير .

واذا اضفنا ١٫٥ مرة حجم الصودا الكاوية المستخدمة في تحضير الفوسفات الثنائية الى نفس كمية حمض الفوسفوريك المستخدمة نحصل على الفوسفات الثلاثة وهي قلوية التأثير على عباد الشمس .

اجب بنفسك عن السؤال الرابع

إجابة السؤال السادس

أ – ١ وجود الصمامات الهلالية في الاوردة لا يسمح للدم بالمرور الا في اتجاه القلب

٢ – عند فوهة كل من الشريان الرئوي والاورطي يوجد صمام يتركب من ٣ شرفات هلالية الشكل على هيئة جيوب تسمح للدم بالمرور من القلب الى الشرايين ولا تسمح برجوعه

٣ – بين كل اذين يوجد صمام ذو شرفات تسمح للدم بالمرور في اتجاه واحد من الاذين الى البطين ولا تفتح هذه الشرفات ناحية الاذين لانها مربوطة بجدار البطين بواسطة احبال وترية متينة .

ب – يوجد بجدار القصبة الهوائية حلقات غضروفية لتجعلها دائما مفتوحة حتى يدخل الهواء للرئتين وهذه الحلقات ناقصة الاستدارة من الخلف لتسمح للمريء بالتمدد أثناء مرور البلعة الغذائية .

ج – يستعمل الانسان المصاب بالزكام نقطا من مادة قابضة لان المواد القابضة تسبب ضيقا في الشعيرات الدموية بالغشاء المخاطي مما يتسبب عنه اتساع في المسالك الهوائية فتقل حدة الزكام .

د – يمكن للعين الرؤية في مجال متسع لانه يتصل بالعين ٣ ازواج من العضلات تمكن مقلة العين من الحركة في جميع الاتجاهات فيتسع مجال الرؤية .

ألف مبروك .. النجاح .. وألف أهلا
وسهلا بالأجازة .. والأيام الحلوة

وبالمناسبة أقدم لك ياصديقي .. ياعزيزي

كوتشينة

هوايات أبطال سمير

تقضى معها ساعات من المرح والتسلية
هدية أتمنى أن تعجبك

م. النجار

ر : الأحد ٢ يونيه ... عدد الأجازة والمرح والتسلية